

Cronograma Geral Curso de Especialização em Audiodescrição

Atividades (Disciplinas, Férias, Avaliações)	Início	Término
Reunião de todos os professores do curso	20/02/2014	21/02/2014
1º ENCONTRO PRESENCIAL - Aula inaugural	20/03 (noite)	
MÓDULO I		
1. Metodologia de EAD – Manoel Araújo	21/03/2014	22/03/2014
2. Princípios da Acessibilidade – Laercio Santana	24/03	11/04
3. Inclusão Cultural das pessoas com deficiência e os diferentes públicos da audiodescrição – Marta Gil e Cristiana Cerchiare	14/04	09/05
4. Políticas públicas, legislação e histórico – Laercio Santana	12/05	23/05
5. Fundamentos e aspectos linguísticos da audiodescrição – Vera Santiago	26/05	20/06
RECESSO E RECUPERAÇÃO	23/06	04/07
MÓDULO II		
6. Linguagem Teatral - Lívia Motta	07/07	23/07
2º ENCONTRO PRESENCIAL	24/07	26/07
7. Audiodescrição no cinema (encontro presencial) - Bell Machado	24/07 (tarde)	24/07 (noite)
8. Audiodescrição no teatro (encontro presencial) – Lívia Motta	25/07 (manhã)	25/07 (tarde)
9. Audiodescrição na televisão (encontro presencial) – Maurício Santana	25/07 (noite)	26/07 (manhã)
7.1. Audiodescrição no cinema (EAD) - Bell Machado	28/07	08/08
10. Linguagem cinematográfica - Bell Machado	11/08	29/08
8.1. Audiodescrição no teatro (EAD) - Lívia Motta	01/09	12/09
9.1. Audiodescrição na televisão e linguagem televisiva (EAD) - Maurício Santana	15/09	03/10
RECESSO E RECUPERAÇÃO	03/10	17/10
MÓDULO III		
11. História da arte – Tibério Feliz	20/10	07/11
12. Audiodescrição em museus e parques – Amanda Tojal e Vera Santiago	10/11	21/11
3º ENCONTRO PRESENCIAL	27/11	29/11
12.1. Audiodescrição em museus e parques - Amanda Tojal e Vera Santiago	27/11 (noite)	28/11 (manhã)
13. Audiodescrição em eventos corporativos e acadêmicos – Graciela Pozzobon e Soraya Ferreira	28/11 (tarde)	28/11 (noite)
14. Produção de eventos com acessibilidade comunicacional - Graciela Pozzobon e Lara Pozzobon	29/11 (manhã)	
13.1. Audiodescrição em eventos corporativos e acadêmicos (EAD) – Graciela Pozzobon e Soraya Ferreira	01/12	12/12
14.1. Produção de eventos com acessibilidade comunicacional (EAD) - Graciela Pozzobon e Lara Pozzobon	08/12	19/12

RECESSO DE FINAL DE ANO	22/12	09/01/2015
15. Descrição de imagens estáticas - Lívia Motta	12/01	30/01
16. Aplicações pedagógicas e sociais da audiodescrição - Lívia Motta	02/02	13/02
CARNAVAL - RECUPERAÇÃO	16/02	20/02
MÓDULO IV		
17. Elaboração de roteiros - Vera Santiago	23/02	13/03
18. Pesquisa aplicada à audiodescrição - Vera Santiago e Soraya Ferreira	16/03	02/04
19. Metodologia do trabalho acadêmico – Selva Guimarães	06/04	22/04
4º ENCONTRO PRESENCIAL	23/04	25/04
20. Recursos técnicos – Maurício Santana	23/04 (noite)	24/04 (manhã)
21. Técnicas de locução - Maurício Santana	24/04 (tarde)	24/04 (noite)
22. Seminário de projeto da pesquisa científica – Helder Guerra	25/04 (manhã)	
23. Orientação de trabalho de conclusão de curso – Todos os professores	27/04	15/05
24. Monografia em pesquisa científica - Todos os professores	18/05	03/07
5º ENCONTRO PRESENCIAL		
25. Apresentação das monografias	FINAL DE JULHO OU AGOSTO 2015	

Obs.: além do trabalho escrito, os alunos deverão apresentar também um produto, espetáculo ou evento com audiodescrição em suas cidades, que poderá ser acompanhado por um dos professores ou coordenadores do curso.

ENCONTROS PRESENCIAIS

RECESSO E RECUPERAÇÃO

MÓDULOS